

FERROCARRIL DE LINARES Á ALMERÍA. — EL VIADUCTO DEL SALADO. — OPERACIÓN DE CORRER UNO DE LOS TRAMOS DEL PUENTE SOBRE LAS PILASTRAS (de fotografía de López, de Baeza).

Quando el monstruo anunció por medio de un mendigo su misión á los de Tebas, no faltaron ciudadanos que movidos de curiosidad ó de valor no se presentasen frente á la roca donde Esfinge tenía su guarida; mas como todos perecieron sin conseguir penetrar el sentido de sus palabras, consultó el Senado al Oráculo y éste respondió que no desaparecería el molesto huésped mientras un mortal no adivinase su complicado lenguaje.

Así se hizo público en la ciudad, y para estimular el rey Creon el interés de sus vasallos, ofreció la mano de su hija Jocasta, viuda de Layo, juntamente con el cetro de Tebas, á aquel que redimiese la corte de tan terrible calamidad. Ningún tebano, empero, se brindó á la arriesgada empresa, ni otro que Edipo, fugitivo de Corinto, se presentó al soberano, más bien por amor á la gloria, según con gran sencillez manifestara, que obedeciendo al deseo de recompensa; y despidiéndose del Senado y del pueblo, se dirigió animosamente en busca de la Esfinge, que al verle le propuso este enigma:

*Un ser tiene cuatro pies, tres pies, dos pies y una sola voz, y si en algún tiempo varía el número de sus pies, es más débil cuantos más tiene.*

A lo que contestó sin titubear el atrevido mozo:

*Ese es el hombre, que en su infancia se arrastra en cuatro pies, más tarde se sostiene en dos y á la vejez apoya sus frágiles piernas en un bastón...;* oído lo cual por el engendro, se estrelló su cabeza contra la roca, y Edipo regresó á Tebas á cumplir los tristes mandatos de su Destino casándose con Jocasta, que era su madre, según luego declararon varios oráculos.

La frase «es una Esfinge,» que en rigor sólo debería aplicarse á la persona que no se deja comprender sin mucha dificultad, se emplea por extensión para calificar un estudiado mutismo.

LOPE BARRÓN

FERROCARRIL DE LINARES A ALMERIA

El día 12 de este mes inauguróse solemnemente el ferrocarril de Linares á Almería que ha de poner en comunicación directa con el resto de España á una provincia tan abandonada hasta ahora y que por sus riquezas naturales no merecía en modo alguno la indiferencia con que la miraron los poderes públicos. Abundante en minas que encierran verdaderos tesoros, dotada de un suelo fecundo y de un clima benigno que permite los más variados cultivos, y con un puerto de extraordinaria importancia, mentira parece que no cruzara su territorio ni una sola línea férrea, y menester fué que un hombre de claro talento, de poderosas iniciativas y de gran prestigio en el mundo financiero acometiese una obra, cuya feliz terminación constituye para aquella región española uno de los más trascendentales sucesos de su historia y uno de los acontecimientos que mayor y más

da de la primera locomotora, mensajera del progreso y anuncio de una nueva era de regeneración y prosperidad para la comarca almeriense.

En dichos festejos tomó parte importantísima el orfeón *Catalunya Nova*, que con tanto acierto dirige el maestro Morera. D. Ivo Bosch, catalán de corazón, quiso que compartiese su legítimo triunfo una representación de Cataluña encarnada en aquellos coros, en cuyo repertorio figuran en primera línea nuestras canciones populares y que dondequiera que van llevan consigo algo del espíritu de nuestra tierra. La acogida que al orfeón dispensó Almería fué en extremo entusiasta y cariñosa y el éxito que obtuvo en los conciertos inmenso.

LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA, al asociarse al júbilo de que hoy se siente poseída la provincia almeriense, felicítala de todo corazón por haber visto al fin satisfechas sus



EL VIADUCTO DEL SALADO. — VISTA DEL PUENTE TENDIDO (de fotografía de López, de Baeza)

beneficiosa influencia han de ejercer en su porvenir. La gloria de este ferrocarril corresponde, por consiguiente, en su mayor parte, á D. Ivo Bosch, y así se comprende que Almería entera le aclame con entusiasmo, considerándole como el autor de su redención, que ha sabido colocarla en condiciones de esplendor y de progreso.

Hay en este ferrocarril varias obras de importancia exigidas por la naturaleza del terreno que atraviesa, mereciendo especial mención el puente del Alicán, el puente en curva del Andarax y sobre todo el viaducto del Salado, que es digno de ser descrito aparte.

Este viaducto ha sido con razón calificado de obra gigantesca: es el mayor que hay en España y el de construcción más atrevida. Está formado por dos pilastras y dos estribos y los cimientos de las primeras miden trece metros, de los cuales cuatro son de hormigón y nueve de mampostería. Las pilastras constan de tres cuerpos fabricados de sillarejo: el primero de doce metros, el segundo de otros doce y el tercero de cincuenta y cinco, presentando la superficie superior de este último las dimensiones de nueve metros de longitud por cuatro de anchura.

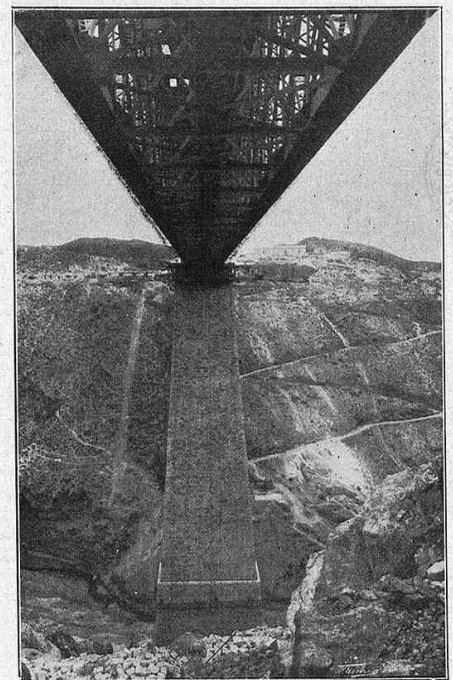
La parte metálica la constituyen tres tramos de ciento quince metros de largo y once de alto cada uno. Su peso total es de un millón ochocientos mil kilogramos.

La altura del viaducto del Salado es de 105 metros y su longitud de 345.

Los grabados que en esta página publicamos y que son reproducciones de fotografías que nos ha facilitado el distinguido fotógrafo de Baeza Sr. López, dan mejor idea que cuantas explicaciones pudiéramos exponer de la grandiosidad y esbeltez de este notabilísimo viaducto.

Para solemnizar la inauguración del ferrocarril se han celebrado en Almería extraordinarios festejos, organizados y costeados por el Excmo. Cabildo Cathedral, la Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España, la Sociedad Económica de Amigos del País, el Casino de Almería, el Círculo Literario, los comerciantes, industriales y obreros y por el Excmo. Ayuntamiento de aquella capital. Esta lista es la mejor demostración de que toda Almería, todas las clases sociales sin distinción, quisieron asociarse al regocijo producido en aquella ciudad por la llega-

justas aspiraciones, y en la persona de D. Ivo Bosch saludó y aplaude con entusiasmo á cuantos han contribuido á una empresa que, si es digna de alabanza



EL VIADUCTO DEL SALADO VISTO DESDE EL LECHO DEL RÍO (de fotografía de López, de Baeza)

por el esfuerzo que supone, no lo es menos por haber evitado para lo sucesivo la vergüenza de que al abrir un diccionario geográfico se encuentre en la palabra *Almería*: «Superficie 8.553 kilómetros cuadrados — No hay ferrocarriles en esta provincia.» — A.